

FORMALIDADES DE LOS ARTÍCULOS BOLETÍN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA BEA

1.- Ensayo

Artículo inédito que desde una perspectiva analítica proponga una postura personal o institucional sobre la enseñanza de las artes visuales, tanto a nivel formal como informal. Este artículo puede estar vinculado a investigaciones en el área o experiencias con proyectos culturales y puede ser abordado desde distintos puntos de vista: político, metodológico, filosófico, etc.

Formalidades:

1. Extensión de 2 a 4 carillas, tamaño Carta, tipografía Times New Roman de cuerpo 12, interlineado simple.
2. Título que haga referencia al contenido del texto.
3. Breve resumen del contenido (4 a 6 líneas).
4. Palabras Claves (2 a 4).
5. Bibliografía. Las referencias deben ir en formato APA.
6. Imágenes (si requiere) en formato JPG, calidad 300 dpi (máximo 4 imágenes).

2.- Experiencia pedagógica

Artículo inédito que desde una perspectiva crítico-experiencial exponga una postura personal o institucional sobre la enseñanza de las artes visuales en el sistema escolar. Este artículo puede estar vinculado a experiencias significativas en la sala de clases a problemas técnicos o metodológicos que se desprendan de la práctica pedagógica o propuestas de mejoramiento de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Este artículo será escrito siempre por un profesor en ejercicio.

Formalidades:

1. Extensión de 1 a 3 carillas, tamaño Carta, tipografía Times New Roman de cuerpo 12, interlineado simple.
2. Título que haga referencia al contenido del texto.
3. Breve Resumen del contenido (4 a 6 líneas).
4. Palabras Claves (2 a 4).
5. Bibliografía (si corresponde). Las referencias deben ir en formato APA.
6. Imágenes (si requiere) en formato JPG, calidad 300 dpi (máximo 4 imágenes).

3.- Comentario de libros

Reseña de un libro sobre educación artística, que desarrolle algún tipo de investigación de interés para profesores de artes visuales y estudiantes de pedagogía en artes. Debe ser con un lenguaje cercano, claro y con ideas concretas. **El libro debe ser parte de la colección del CeDoc Artes Visuales.**

Formalidades:

- Máximo 300 palabras, tipografía Times New Roman de cuerpo 12, interlineado simple.
- Recomendación sobre público lector objetivo.
- Fotografía de portada en formato JPG, calidad 300 dpi.

4.- Resumen o avance de investigación y/o tesis

Artículo inédito que contenga el avance, el progreso o el proceso de una investigación vigente o reciente. En su estructura, debe contener el(los) objetivo(s), un resumen técnico, marco teórico, metodología y conclusiones. En el caso de ser un proyecto colectivo, debe contener toda la información institucional correspondiente.

Formalidades:

- Extensión de 3 a 5 carillas, tamaño Carta, tipografía Times New Roman de cuerpo 12, interlineado simple.
- Título que haga referencia al contenido del texto.
- Breve resumen del contenido (4 a 6 líneas).
- Palabras Claves (2 a 4).
- Bibliografía si lo desea. Las referencias deben ir en formato APA.
- Imágenes (si requiere) en formato JPG, calidad 300 dpi (máximo 4 imágenes).